

PROGRAMME BROSSERIE

Quel matériel choisir ?

Peintures utilisées	Soies	Code couleur
Peintures acryliques	Soies synthétiques	Bleu
Produits solvantés, glycéros	Soies naturelles	Rouge et jaune

L'acrylique, le pilier de notre gamme

Depuis janvier 2007, les fabricants de peinture sont tenus de réduire les **COV** (composés organiques volatils) dans leurs produits. En 2010, les seuils seront encore plus contraignants pour les industriels.

Dans ce contexte, **les peintures acryliques**, qui contiennent moins de COV que les glycéros, **se développent fortement.**

La formulation à base d'eau des produits acryliques rend inadaptées les brosses à base de soies naturelles (de porc).



La solution Würth : une nouvelle génération de soies synthétiques



Brosses pour glycéros : une brosse pour chaque application :

Nous proposons trois degrés de qualité pour répondre à tous les besoins clients :



Les extra-professionnelles : le haut de gamme brosserie. Soies extra, viroles cuivres, collets ficelles pour les brosses rondes : **le must à tous les niveaux.**



Les professionnelles : le milieu de gamme. Les soies et la virole moins qualitatives réduisent le coût de la brosse : **un excellent rapport qualité/prix.**



Les chantiers : l'entrée de gamme pour **les travaux basiques.** Tirure plus courte, virole collée et non sertie, ergonomie moindre permettent de jouer **le prix.**

A l'exception de la brosse plate chantier, toutes nos brosses sont fabriquées en France !

PARLONS BROSSERIE !

Quelques essentiels :

a. La virole :

En cuivre, acier cuivré ou inox, seule solution pour résister parfaitement à toute oxydation. Permet ainsi une application sans traces.

b. Le collet ficelle / La ligature :

Il parfait le montage de la brosse en resserrant les soies à la sortie de la virole.

c. Le montage sur fleur :

L'extrémité de la soie est conservée, ce qui permet un meilleur lissage. La fleur est une fourche naturelle sur la soie ou fleurée artificiellement sur les synthétiques.

d. La sortie :

Elle indique la longueur des soies de la sortie de la virole à l'extrémité de la tête.

e. La largeur :

Souvent mentionnée sur la virole en mm, elle est normalisée sous la forme d'un Numéro (15, 20, 25, etc).

f. La tirure :

Elle indique la longueur des soies utilisées pour fabriquer une tête. Un tirure longue apporte à la brosse la longévité et une souplesse à l'application.

g. Le sertissage :

Le sertissage de la virole sur la tête du manche renforce l'ensemble, le rendant indémontable et très résistant au gonflement du bois.

h. Le rechampi :

Forme donnée au montage ou par usure afin de permettre une bonne précision.

i. Le diamètre :

Souvent mentionné sur la virole en mm, il est normalisé sous la forme d'un numéro (3/0, 0, 2, 4).



Les grands types de brosses :

- **Pouce :**
grandes surfaces
- **Rechampir :**
 finition / précision / chants / angles.
- **Plate :**
laques / vernis
- **Radiateur :**
accès difficiles / radiateurs.